

Décembre 2015

Classe des TMVP en

Sortie-visite d'exposition à Saint Nazaire au Grand café- Centre d'art contemporain-



. L'EXPOSITION

« **AGENCE** : nom que l'on donne aux organismes administratifs chargés de tâches d'information, de coordination ; établissement commercial qui sert d'intermédiaire entre la clientèle et des professionnels ; le mot désigne également par métonymie les locaux, les bureaux d'une agence. Dans l'essence étymologique de ce nom, on trouve enfin le principe d'action (du latin agere) au sens large : l'agence abrite ce qui agit, opère — ce corps intervenant dans la production de certains phénomènes.

Lorsqu'en 1992, **AGENCE** lance son activité de « **liste de choses** », il embrasse toutes les acceptions du terme "Agence" : informer, coordonner, mettre en relation des notions provenant de champs professionnels, sociaux et culturels exogènes, et penser l'espace qui accueille ce contenu. En choisissant ce terme plutôt que son nom propre, il met déjà en question la nature de son activité ou de son statut d'artiste.

Mais qu'égrène cette « liste de Choses » qu'élabore **AGENCE** depuis vingt ans ?

Elle témoigne de procédures juridiques visant la propriété intellectuelle, des cas où le geste d'auteur n'est pas évident, des affaires qui font jurisprudence et ouvrent parfois des réflexions controversées. Ces cas sont concrets, issus tout droit du réel : ils questionnent des marques déposées, des droits d'auteurs, des brevets, ils concernent des objets comme un frisbee, un bateau, un tuyau d'échappement, un tire-bouchon avec des oreilles de lapin, une pochette de disques, une performance...

Extrait d'une liste de choses :

Chose 002112 (Pull-it) : dimanche 11 octobre à 15:00

Pour cette première Assemblée, Agence convoque la *Chose 002112 (Pull-it)*. La controverse en question opposait Metrokane, entreprise de produits électro-ménagers à Sheldon & Hammond, importateur de Chine, autour d'un tire-bouchon en forme de lapin nommé « Pull-it » fabriqué par Pacific China Industries. La question posée par la justice était de savoir si le tire-bouchon constituait en soi un ouvrage d'artisanat d'art séparable de sa fonction utilitaire de levier.

Chose 001796 (Millionaire of the month) : dimanche 15 novembre à 15:00

La *Chose 001796 (Millionaire of the Month)* concerne le litige entre l'Express Newspapers et le Liverpool Daily post autour d'une combinaison de cinq lettres pour le jeu du Millionnaire du mois. Durant le procès à la Haute Cour de Justice (division de la Chancellerie) de Londres, le juge Whitford devait décider si la combinaison de lettres avait été générée par l'ordinateur ou bien par la personne qui donnait ses instructions à l'ordinateur.

Chose 000864 (SOT- 1 , SRC- 1 , SRC- 4A et SWTF - 3) : dimanche 6 décembre à 15:00

La *Chose 000864 (SOT- 1 , SRC- 1 , SRC- 4A et SWTF - 3)* concerne une controverse opposant le

constructeur Superior Form Builder à l'entreprise de taxidermie Dan Chase Taxidermy Supply à propos de moules utilisés pour monter des peaux d'animaux sur des structures d'animaux empaillés. Durant l'affaire qui se déroula à la Cour du district de Virginie aux Etats-Unis, la juge Rebecca Beach Smidth devait statuer pour dire si les moules de taxidermie étaient des objets utilitaires ou plutôt des œuvres sculpturales.

. Cette exposition apportera des connaissances complémentaires à ce qu'apprennent et présenteront les élèves TMVP en arts appliqués pour leur dossiers : savoir différencier une œuvre d'art, d'un produit de Design/art appliqués. Présenter une référence dans son entier, artiste, designer démarche et date.

Les élèves apprécieront de plus, par l'investigation à la fois à la fois artistique, ludique et professionnelle de "AGENCE" ; la complexité récurrente dans la communication entre différents corps de métiers (artistiques, artisanaux et de design).

Objet découvert sur place : un enjoliveur